



CHAPTER 02

การใช้งานกล้อง Canon EOS 550D 50

เลือกโหมดถ่ายภาพ	52
โหมดถ่ายภาพใน Basic Zone	53
โหมด CA (Creative Auto)	54
โหมด Full Auto	56
โหมด Flash Off	57
โหมด Portrait	58
โหมด Landscape	59
โหมด Close-up	60
โหมด Sports	61
โหมด Night Portrait	62
การถ่ายภาพด้วยโหมดถ่ายภาพใน Basic Zone	63
โหมดถ่ายภาพใน Creative Zone	64
โหมด P	64
โหมด Tv	66
โหมด Av	68
โหมด M	70
โหมด A-DEP (Auto Depth of Field)	72

CHAPTER 01

รู้จักกับกล้อง Canon EOS 550D 10

ส่วนประกอบของ Canon EOS 550D	18
ส่วนประกอบของ EOS 500D	24
ส่วนประกอบของ EOS 450D	25
ตารางเปรียบเทียบคุณสมบัติ	
กล้อง Canon EOS 550D, 500D และ 450D	26
สัญลักษณ์บนหน้าจอ Quick control	28
สัญลักษณ์ในช่องมองภาพ	29
การทำงานกับเมนู Quick control	30
ส่วนประกอบของเลนส์	32
แบตเตอรี่และเมมโมรีการ์ด	34
เตรียมกล้องให้พร้อมก่อนใช้งาน	36
ตั้งค่ากล้องก่อนถ่ายภาพ	43
วิธีถ่ายภาพเบื้องต้น	48



การชดเชยแสง	74	ระบบขับเคลื่อนภาพ (Drive Mode)	107
ระบบวัดแสงของกล้อง	78	ถ่ายครั้งเดียว (Single shooting)	107
เฉลี่ยทั้งภาพ (Evaluative)	79	ถ่ายต่อเนื่อง (Continuous shooting)	107
เฉพาะส่วน (Partial)	79	ตั้งเวลาถ่ายเอง (Self-timer)	108
เฉพาะจุด (Spot)	80	เลือกระบบขับเคลื่อนภาพ	109
เฉลี่ยหนักกลาง (Center-weighted average)	80	ข้อมูลการตั้งค่าต่างๆบนตัวกล้อง	109
วิธีการเลือกระบบวัดแสง	81		
แก้ไขค่าให้แสงพอดี	82	CHAPTER 03	
ระบบปรับแสงอัตโนมัติ (Auto Lighting Optimizer)	82	ดูแลจัดการภาพถ่าย	110
ระบบเพิ่มรายละเอียดส่วนสว่างของภาพ (Highlight tone priority)	85	ดูภาพถ่าย	112
กำหนดขั้นการชดเชยแสง	87	ดูภาพทีละหนึ่งภาพ	112
ระบบถ่ายคร่อม	88	ดูทีละหลายภาพ	113
ระบบล็อคค่าแสงอัตโนมัติ	90	ดูภาพด้วยการกระโดดข้าม	114
วิเคราะห์ภาพถ่ายด้วยฮิสโตแกรม	93	ดูภาพในแบบสไลด์โชว์	116
ฮิสโตแกรมแสดงค่าความสว่าง	93	ดูภาพถ่ายผ่านโทรทัศน์	118
ฮิสโตแกรมแสดงค่าสี RGB	93	ข้อมูลรูปภาพถ่าย	121
ดูฮิสโตแกรมของภาพถ่าย	93	ลบภาพถ่าย	121
เลือกรูปแบบฮิสโตแกรมประกอบการดูภาพ	94	ป้องกันการลบภาพถ่าย	125
ตั้งค่า ISO (ความไวแสง) และอื่นๆที่เกี่ยวข้อง	95	ระบบการกำจัดฝุ่น	126
ตั้งค่า ISO	96	หมุนภาพอัตโนมัติ (Auto rotate)	124
ขยายค่า ISO ของฟังก์ชัน ISO Auto	97		
ISO expansion	98		
Long exp. noise reduction	100		
High ISO speed noise reduction	102		
ปรับโฟกัสและเลือกจุดโฟกัส	104		
ปรับโฟกัสแบบออโต้โฟกัส (AF)	104		
ปรับโฟกัสแบบแมนนวลโฟกัส (MF)	104		
เลือกรูปแบบการโฟกัสอัตโนมัติ	105		
เลือกจุดโฟกัส	106		





CHAPTER 04

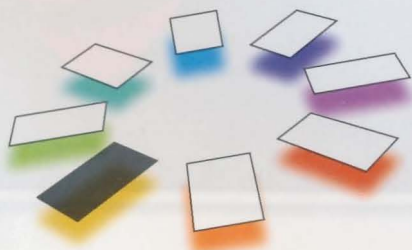
เลือกใช้ White Balance และ Picture Style

ขอบเขตสี (Color space)	132
sRGB	132
Adobe RGB	132
เลือกใช้ Color space	134
การปรับค่า White balance ของกล้อง	135
วิธีเลือกใช้ White balance	137
การตั้งค่า White balance โดยใช้	
วัตถุสีขาวอ้างอิง (Custom WB)	140
เลือกใช้ระบบถ่ายภาพพร้อม	
White balance อัตโนมัติ	143
ปรับแก้โทนสีของ White balance	142
การเลือกและกำหนด Picture Style	145
รูปแบบ Picture Style	145
พารามิเตอร์ของ Picture Style	150
เลือกรูปแบบของ Picture Style	152
ตั้งค่าพารามิเตอร์ของ Picture Style	152
สร้าง Picture Style ด้วยตัวเอง	154
ดาวน์โหลด Picture Style จากเว็บไซต์มาใช้	155
ขั้นตอนการโหลดไฟล์ Picture Style มาไว้ในกล้อง	156

CHAPTER 05

การถ่ายภาพด้วย Live View และการถ่ายวิดีโอ

การถ่ายภาพด้วย Live View บนตัวกล้อง	160
คุณสมบัติและฟังก์ชันการทำงานของ Live View	161
ตั้งค่าการทำงานของ Live View	162
เปิดใช้งาน Live View	163
การแสดงข้อมูลใน Live View	164
เมนูลัดใน Live View (Quick Control)	166
การโฟกัสภาพในโหมด Live View	167
การถ่ายภาพผ่าน EOS Utility (Remote shooting)	170
เริ่มต้นใช้งาน Remote shooting	170
รายละเอียดหน้าจอพาดควบคุมกล้อง	171
การควบคุมกล้องจากพาด Camera settings	172
เปิดการทำงาน Remote Live View shooting	174
การโฟกัสภาพ	175
การบันทึกวิดีโอ	183
ตั้งค่าก่อนถ่ายวิดีโอ	184
ขั้นตอนการบันทึกวิดีโอ	185
Movie crop (เฉพาะ 550D)	189
การเปิดดูวิดีโอที่บันทึกไว้	190
ควบคุมการเล่นวิดีโอ	191
การตัดคลิปวิดีโอ (เฉพาะรุ่น 550D)	192



CHAPTER 06

ตั้งค่าการทำงานอื่นๆ และการตั้งค่าฟังก์ชันส่วนตัว

ตั้งค่าการทำงานอื่นๆของกล้อง	196
เสียงไฟกัส (Beep)	196
ลั่นชัตเตอร์ขณะไม่มีเมมโมรีการ์ดอยู่ในกล้อง (Release Shutter without card)	197
แก้ไขขอบมืดของภาพ (Peripheral illumination correction)	198
ปิดการทำงานอัตโนมัติ (Auto power off)	199
หมายเลขไฟล์ภาพ (File numbering)	200
ปิดหน้าจอ LCD อัตโนมัติ (LCD auto off)	201
เปลี่ยนสีหน้าจอ (Screen color)	202
เพิ่ม-ลดความสว่างหน้าจอ LCD (LCD brightness)	203
เปลี่ยนภาษา (Language)	204
ตั้งระบบวิดีโอ (Video system)	204
ใส่ข้อมูลลิขสิทธิ์ให้กับภาพถ่าย	205
ลบการตั้งค่า (Clear settings)	208
สร้างเมนูส่วนตัว (My Menu settings)	209
ตั้งค่า Custom Function (ฟังก์ชันส่วนตัว)	211
C.Fn I : การเปิดรับแสง (Exposure)	212
C.Fn II : ภาพ (Image)	215
C.Fn III : ไฟกัสอัตโนมัติ/ระบบขับเคลื่อนภาพ (Autofocus/Drive)	218
C.Fn IV : การใช้งาน/อื่นๆ (Operation/Others)	220



CHAPTER 07

การใช้งานแฟลชเบื้องต้น

แฟลชหัวกล้อง (Built-in Flash)	232
การถ่ายภาพด้วยแฟลชหัวกล้อง	232
การใช้แฟลชกับระบบแก้ตาแดง (Red-eye reduction)	234
แฟลชแยก (External Flash)	236
การควบคุมแฟลช (Flash control)	238
Flash firing	238
Built-in flash func. setting	239
External flash func. setting	240
External flash C.Fn setting	240
Clear ext. flash C.Fn set.	240





CHAPTER 08

เลนส์ และอุปกรณ์เสริม 244

รู้จักกับเลนส์	246
ซีรีส์ของเลนส์ Canon	248
เลนส์ EF (Electro-Focus)	248
เลนส์ EF-S (Electro Focus-short back focus)	248
ค่าตัวคูณ (Crop Factor) คืออะไร?	249
ชนิดของเลนส์ Canon	251
เลนส์ช่วงปกติ (Normal)	251
เลนส์มุมกว้าง (Wide Angle)	252
เลนส์เทเลโฟโต้ (Telephoto)	253
เลนส์ Zoom	254
อุปกรณ์เสริม	255
Filter (ฟิลเตอร์)	255
Grip, ขาตั้งกล้อง	258
สายคล้องคอ, สายกันชัตเตอร์, รีโมทคอนโทรล	259

CHAPTER 09

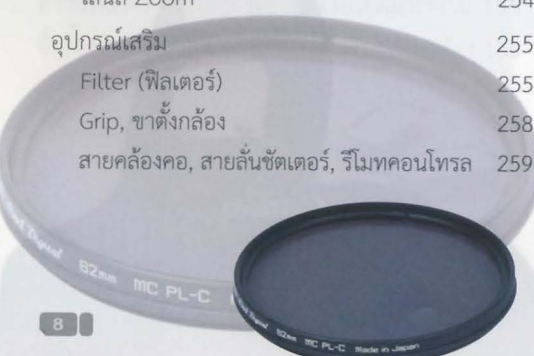
การสั่งพิมพ์ภาพจากกล้อง 260

เชื่อมต่อกล้องกับพรินเตอร์	263
พิมพ์ภาพผ่านปุ่ม Playback	264
ตั้งค่าก่อนพิมพ์ภาพถ่าย	265
ใส่เอฟเฟกต์ให้กับภาพ (PrintEffect)	265
ตั้งให้แสดงวันที่หรือหมายเลขไฟล์ภาพ	268
สั่งพิมพ์ภาพหลายใบ	268
ครอบภาพและแก้ไขภาพเอียง (Triming)	269
ตั้งค่ากระดาษ (Paper settings)	270
พิมพ์ภาพผ่านเมนู Print order	271
ตั้งค่าก่อนพิมพ์ภาพ	271
เลือกภาพที่ต้องการพิมพ์	272
เริ่มการพิมพ์ภาพ	274
ลบค่าที่ตั้งไว้ทั้งหมด	274

CHAPTER 10

การโหลดภาพลงคอมพิวเตอร์ และวิธีอัปเดตเฟิร์มแวร์กล้อง 276

โหลดภาพจากกล้องโดยตรง	278
โหลดภาพด้วย Card reader	282
อัปเดตเฟิร์มแวร์กล้อง	283
เตรียมพร้อมก่อนอัปเดตเฟิร์มแวร์	283
ดาวน์โหลดเฟิร์มแวร์	284
เริ่มการอัปเดตเฟิร์มแวร์ผ่านกล้อง	287



CHAPTER 11

ปรับแต่งภาพถ่ายด้วยโปรแกรม Digital Photo Professional

โหลดภาพจากกล้องโดยตรง	278
โหลดภาพด้วย Card reader	282
อัปเดตเฟิร์มแวร์กล้อง	283
รู้จักหน้าตาของโปรแกรม DPP กันก่อน	291
การปรับแก้ความสว่างของภาพ	295
การปรับแก้ White balance	298
การปรับแต่งพารามิเตอร์อื่นๆของภาพถ่าย	301
การควบคุมส่วนสว่างและส่วนมืดของภาพ	303
การปรับแต่งภาพในโหมด RGB	305
การลด Noise ให้กับภาพ	311
การตัดลอกค่าการปรับแต่งภาพไปใส่ยังภาพอื่น	312
การ Convert ภาพ	314
การ Convert ไฟล์พร้อมๆกันที่หลายภาพ	316

APPENDIX A

ความรู้เบื้องต้นเรื่องแสงกับการถ่ายภาพ 318

แสงกับการถ่ายภาพ	320
3 ปัจจัยหลักของ Exposure	326
รูรับแสง (Aperture)	327
สปีดชัตเตอร์ (Shutter Speed)	329
ค่าความไวแสง (ISO)	330
ความสัมพันธ์ระหว่างสปีดชัตเตอร์กับรูรับแสง	331

APPENDIX B

พื้นฐานการถ่ายภาพ 334

เส้นนำสายตาหรือเส้นทแยงมุม	336
จุดตัดเก้าช่อง	337
กฎสามส่วน	338
จังหวะ	339
การหากรอบให้ภาพ	340
แสงและเงา	341
ความหมาย อารมณ์ และความรู้สึก	342
สีสิ้น	343

APPENDIX B

เทคนิคการถ่ายภาพ 344

การถ่ายภาพบุคคล	346
การถ่ายภาพทิวทัศน์	348
การถ่ายภาพสถาปัตยกรรมหรือสิ่งก่อสร้าง	350
การถ่ายภาพกีฬา	352
การถ่ายภาพเคลื่อนไหว	353
การถ่ายภาพดอกไม้	354
การถ่ายภาพอาหาร	355
การถ่ายภาพยามค่ำคืน	356
การถ่ายภาพพลุ	358

ถ่ายภาพสวยด้วยกล้อง

Canon DSLR 550D

เลขหมู่ 771.3
ด 828
2553
เลขทะเบียน 2615
วันที่ 11/ก.ย. 2558

ผู้เขียน : สุพรรณนิการ์ นนทารักษ์
บรรณาธิการ : จินตวิรัช พันธุ์แก้ว,
ตะวัน พันธุ์แก้ว
ออกแบบปก : ธนกฤต เกียรติศักดิ์กุล
ออกแบบรูปเล่ม : บุญญาดา ช้อนขุนทด
นายแบบปก : ธนากร บุญณรงค์
จัดรูปเล่ม : อุมารณณ์ เสนจันทร์ฉวีไชย

สงวนสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537
โดยบริษัท โปรวิชั่น จำกัด ห้ามนำส่วนใดส่วนหนึ่ง 116061
ของหนังสือเล่มนี้ไปทำซ้ำ ดัดแปลง หรือเผยแพร่ต่อ
สาธารณชน ไม่ว่ารูปแบบใดๆ นอกจากจะได้รับอนุญาต
เป็นลายลักษณ์อักษรล่วงหน้าจากทางบริษัทเท่านั้น
ชื่อผลิตภัณฑ์และเครื่องหมายการค้าต่างๆ ที่อ้างถึง
เป็นสิทธิ์โดยชอบด้วยกฎหมายของบริษัทนั้นๆ

ข้อมูลบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

สุพรรณนิการ์ นนทารักษ์
ถ่ายภาพสวยด้วยกล้อง Canon-DSLR 550D. —กรุงเทพฯ:
โปรวิชั่น, 2553. 360 หน้า.
1.การถ่ายภาพ. 2.กล้องถ่ายรูปดิจิทัล I. ชื่อเรื่อง
771.3



จัดพิมพ์โดย : บริษัท โปรวิชั่น จำกัด
408/75 ชั้น 17 อาคารพหลโยธินเพลส ถ.พหลโยธิน
สามเสนใน พญาไท กรุงเทพฯ 10400
โทร. 0-2619-0070 FAX: 0-2619-0066

จัดจำหน่ายโดย : บริษัท ซีเอ็ดดูเคชั่น จำกัด (มหาชน)
1858/87-90 ชั้น 19 อาคารเนชั่นทาวเวอร์
ถ.บางนา-ตราด แขวงบางนา เขตบางนา กรุงเทพฯ 10260
โทร. 0-2739-8222, 0-2739-8000
FAX: 0-2739-8356-9

พิมพ์ที่ บริษัท พิมพ์ดี จำกัด
นายเสริม พูนพนิช ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา พ.ศ. 2553



ISBN : 978-616-204-040-5

ราคา : 199 บาท

พิมพ์ครั้งที่ 1 : กรกฎาคม 2553

ชื่อและเครื่องหมายการค้าอื่นๆ ที่อ้างอิงในหนังสือฉบับนี้ และ CD/DVD (ถ้ามี) เป็นสิทธิ์โดยชอบด้วยกฎหมายของเจ้าของแต่ละราย บริษัท โปรวิชั่น จำกัด มิได้อ้างความเป็นเจ้าของตัวแทน หรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับอย่างใด นอกจากนี้ทางบริษัทได้ใช้ความพยายามอย่างเต็มที่ในการตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาในหนังสือและ CD/DVD (ถ้ามี) เท่าที่จะทำได้ แต่มีได้ยอมรับหรือรับประกันความถูกต้องหรือทันสมัยของข้อมูลต่างๆ ในทุกกรณี ผู้อ่านพึงใช้วิจารณญาณของตนเอง หากพบข้อผิดพลาดหรือสงสัยใดๆ โปรดแจ้งที่อีเมลล์ editor@provision.co.th เพื่อที่ทางบริษัทจะได้ตรวจสอบและแก้ไขตามความเหมาะสมในการพิมพ์ครั้งต่อไป รวมทั้งประกาศให้ทราบผ่านทางเว็บไซต์ www.provision.co.th/update ด้วย

ที่ปรึกษากฎหมาย : คุณไพบุยุล อมรภิญโญเกียรติ
สำนักงานกฎหมาย P&P LAW FIRM โทร. 0-2665-6150

สอบถามปัญหาที่ editor@provision.co.th
ข้อมูลอัพเดทล่าสุด www.provision.co.th/update

@Provision_Book
http://twitter.com/Provision_Book
f http://facebook.com/iloveprovision



สำนักหอสมุดและศูนย์สารสนเทศวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

พิมพ์บนกระดาษคุณภาพ เพื่องานคุณภาพ จากไทยเปเปอร์ ในธุรกิจกระดาษ เครือเอ็มแปดไทย WWW.THAIPAAPER.COM

