

สารบัญ

บทที่ 1 สีและแสง

1.1 บทนำ	1
1.2 ธรรมชาติของแสง	1
1.3 สีของแสง	5
1.4 แสงที่มองไม่เห็น	5
1.5 การบรรยายลักษณะสี	5
1.6 แสงมีผลต่อสีอย่างไร	6
1.7 ไมเรด	10
1.8 อุณหภูมิสีของต้นกำเนิดแสง	10

บทที่ 2 การมองเห็นสี

2.1 บทนำ	17
2.2 องค์ประกอบของตา	17
2.3 ทฤษฎีการมองเห็นสี	18
2.4 ตาบอดสี	19
2.5 การมองเห็นสีที่เกิดจากการผสมแสงสีแบบบวก	20
2.6 การมองเห็นสีที่เกิดจากการผสมสีแบบลบ	20
2.7 การปรับการมองเห็นสีของตา	27
2.8 จิตวิทยาของสี	27
2.9 ความประสานกันของสีหรือความกลมกลืนสี	28
2.10 ความเปรียบต่างสี	28
2.11 ความสัมพันธ์ของสี	37

บทที่ 3 ธรรมชาติของฟิล์มสี

3.1 บทนำ	38
3.3 กระบวนการผลิตภาพสีแบบบวก	38
3.3 กระบวนการผลิตภาพสีแบบลบ	41
3.4 โครงสร้างและกลไกการเกิดภาพสีในฟิล์มสีเนกาตีฟสมัยใหม่	41
3.5 โครงสร้างและกลไกการเกิดภาพสีในฟิล์มสีรีเวอร์แซล	47

3.6 การเลือกใช้ฟิล์มสี	51
3.7 การเก็บฟิล์มสี	64

บทที่ 4 ถ่ายภาพสีแบบต่างๆ

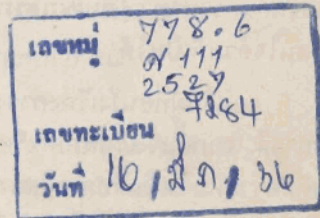
4.1 การถ่ายภาพทิวทัศน์	67
4.2 การถ่ายภาพดอกไม้	75
4.3 การถ่ายภาพทางสถาปัตยกรรม	83
4.4 การถ่ายภาพที่เปลือย “แคนดิด”	84
4.5 การถ่ายภาพเหมือนบุคคล	90
4.6 การถ่ายภาพเล่าเรื่อง	102
4.7 การถ่ายภาพการแสดง	102
4.8 การถ่ายภาพสัตว์	109
4.9 การถ่ายภาพนก	109
4.10 การถ่ายภาพตอนกลางคืน	110
4.11 การถ่ายภาพสิ่งที่ไม่มีชีวิต	113

บทที่ 5 ฟิลเตอร์กับการถ่ายภาพสี

5.1 บทนำ	121
5.2 ฟิลเตอร์เปลี่ยนอุณหภูมิสี	121
5.3 ฟิลเตอร์โพลาไรซ์	122
5.4 ฟิลเตอร์ตัดแสงท้องฟ้า	124
5.5 ฟิลเตอร์ตัดรังสีเหนือม่วง	124
5.6 ฟิลเตอร์ปรับอุณหภูมิสีเทียบเคียง	124
5.7 การผลิตภาพสไลด์สีสายเส้นโดยใช้ฟิลเตอร์สีต่างๆ	130
5.8 การสร้างผลพิเศษทางภาพถ่ายสีโดยใช้ฟิลเตอร์สีแบบพิเศษ	130
5.9 การสร้างผลพิเศษทางภาพถ่ายสีโดยผ่านฟิลเตอร์ต่างๆ 3 ครั้ง	133
5.10 การสร้างผลพิเศษทางภาพถ่ายโดยใช้ฟิลเตอร์สีกับฟิล์มสีอินฟราเรด	134

การถ่ายภาพสี COLOUR Photography

ศักดิ์ดา ศิริพันธุ์



ห้องสมุดกรมวิทยาศาสตร์บริการ

BSTI DEPT. OF SCIENCE SERVICE
สำนักหอสมุดฯ กรมวิทยาศาสตร์บริการ



1110001755

รองศาสตราจารย์ศักดิ์ดา ศิริพันธุ์
Associate Professor Sakda Siripant

วท.บ.เกียรตินิยม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

MS. Photographic Science

(Rochester Institute of Technology, New York)

Cert. in Reproduction Photography

(The Swiss Federal Institute of Technology, ZURICH)

หัวหน้าภาควิชาวิทยาศาสตร์ทางภาพถ่ายและ

เทคโนโลยีทางการพิมพ์ คณะวิทยาศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

37263-0-4

2527

ที่